

	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D. SERREZUELA</b> <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>2018 - 2020</b>	
	<b>SEDE:</b>	<b>JORNADA</b>	<b>GRADO/CURSO</b>	
VERSION:	<b>PRINCIPAL</b>	<b>TARDE</b>	<b>NOVENO</b>	CODIGO:
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>Andres Fernando Castro Ovalle</b>		<b>PERIODO</b>	<b>TERCERO</b>

<b>UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>Medios Digitales – microsoft publisher, Movie Maker</b>
-------------------------	--

<b>DBA</b>	<p>DBA Tecnología 1.(Enunciado): <b>COMPRENDE LAS APLICACIONES Y EL CONTEXTO DE LOS PROGRAMAS DE EDICIÓN GRÁFICA, SU USO SOCIAL, ECONÓMICO Y COMUNICATIVO. (Evidencia de aprendizaje):</b> Elabora diferentes piezas graficas a través de Publisher y las incorpora dentro de un manual de identidad corporativa.</p> <p>DBA Tecnología 2.(Enunciado): <b>RECONOCE LOS MEDIOS DIGITALES, COMO EL VIDEO,Y SUS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS COMO LA CALIDAD O LOS TIPOS DE FORMATO. (Evidencia de aprendizaje)</b> Realiza ejercicios sencillos de captura y edición de video, teniendo en cuenta diferentes factores de captura y edición.</p>
------------	---

**MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA**

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO – PROCEDIM
<b>I</b>	Asume con interés y entusiasmo el desarrollo de los talleres propuestos para la clase y el uso correcto de la argumentación verbal y escrita.	Utiliza en la elaboración de sus trabajos los conceptos básicos de los diferentes tópicos de Video.	Construye creativa y técnicamente piezas de Video.
<b>II</b>	Es puntualmente con su asistencia a la clase y en el desarrollo y presentación de trabajos.	Conceptualiza y clasifica los diferentes fenómenos relacionados con los medios de comunicación, principalmente los gráficos.	Digitaliza con conocimiento técnico, la imagen en movimiento, teniendo contextualizado sus usos y aplicaciones.
<b>III</b>	Es creativo en la elaboración y desarrollo de las actividades propuestas en la elaboración de los diferentes ejercicios prácticos.	Conoce los diferentes usos y aplicaciones del programa Movie Maker.	Utiliza las diferentes herramientas del programa Movie Maker, desarrolla conscientemente diferentes piezas Videográficas.

<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIONE BIMESTRAL	TIEMPO: SEMANAS POR PERIODO
Organizar e interpretar informaciones diversas mediante gráficas y textos e identifica relaciones de la tecnología eléctrica con su entorno.	Asistencia, puntualidad, comportamiento en clase, presentación de trabajos y tareas asignadas.	Continua y permanente.
	Diseño, Producción y digitalización de video. Comunicación y expresión Gráfica.	SEMANA 3 a 6
	Participación activa del estudiante durante las clases.	Continua y permanente
	Captura Digital, Consideraciones del Video digital y sus usos	7 Y 8 SEMANA
	Edición de Video.	9 y 10 SEMANA

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración. Desarrollar guías de trabajo propuestos Lecturas en casa, uso de recursos web. Consultas.	a. Introducción al video tips básicos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OL6uniDX674">https://www.youtube.com/watch?v=OL6uniDX674</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V5EzLLI77yQ">https://www.youtube.com/watch?v=V5EzLLI77yQ</a>
	b. Planos y movimientos de cámara.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ITwWCiZdfBo">https://www.youtube.com/watch?v=ITwWCiZdfBo</a>
	c. Edición de video.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dvHBu8vZSsq">https://www.youtube.com/watch?v=dvHBu8vZSsq</a>

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____