


|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|    | <b>PLANEACION BIMESTRAL</b>  |   |   | <b>I.E.D.<br/>SERREZUELA</b><br><small>MADRID - CUND<br/>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small> |
|  | PROCESO ACADEMICO  |   |   |   |
|  | <b>ASIGNATURA</b>  | <b>LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>   | <b>2018</b>   |   |
| VERSION:   | <b>SEDE:</b>   | <b>JORNADA</b>  | <b>GRADO/CURSO</b>  | CODIGO:   |
| <b>DOCENTE(S):</b>   | <b>PRINCIPAL</b>   | <b>TARDE</b>  | <b>ONCE</b>   |   |
|  | <b>ANGIE RUIZ GRAJALES</b>   |   |   | <b>PERIODO</b>  |
|  | <b>CUARTO</b>  |   |   |   |
| <b>UNIDAD DIDACTICA</b>  | LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y DE LA POSGUERRA   |   |   |   |
| <b>DBA</b>   | DBA10. Estable relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.   |   |   |   |
| <b>MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA</b>   |  |   |   |   |
| <b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>  | <b>AFECTIVO – ACTITUDIN.</b>   | <b>COGNITIVO</b>  | <b>EXPRESIVO - PROCEDIM</b>   |   |
| <b>I</b>   | VALORA Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA.  | IDENTIFICA LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS, TEMAS, GÉNEROS Y ESCRITORES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA.                                   | REGISTRA, DIFERENCIA E INFORMA LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS LITERATURA CONTEMPORÁNEA.  |   |
| <b>II</b>  | PARTICIPA EN LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONCURSO DE ORTOGRAFÍA INSTITUCIONAL.  | IDENTIFICA NORMAS DE ORTOGRAFIA PROPIAS DE LA LENGUA CASTELLANA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.      | ESTABLECE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DE UNA LENGUA Y LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.                            |   |
| <b>III</b>   | DISEÑA UN PROYECTO DE INVESTIGACION QUE BENEFICIE A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO SERREZUELA.  | CONOCE LAS PATES DE UN PROYECTO PARA INICIAR UNA INVESTIGACION CUALITATIVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA APLICANDO LAS NORMAS APA VIGENTES. | APLICA LA METODOLOGIA DEL PROYECTO ESCRITO DURANTE EL PRIMER SEMESTRE Y ESCRIBE EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.  |   |
| <b>METODOLOGIA</b>   | TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, EXPOSICIONES ORALES, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.  |   |   |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>   | <b>MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES</b>  |   |   | <b>TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• PUNTUALIDAD</li> <li>• PRESENTACIÓN</li> <li>• ARGUMENTACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> <li>• ORGANIZACIÓN Y ARGUMENTO</li> <li>• LECTURA CRÍTICA</li> </ul> | A. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA   |   |   | CADA SEMANA   |
|  | B. PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE ORTOGRAFÍA  |   |   | 20 DE SEPTIEMBRE  |
|  | C. ANÁLISIS LITERARIOS DE LA OBRAS LEÍDAS  |   |   | FINALIZANDO PERIODO   |
|  | D. REVISIÓN DEL POTAFOLIO Y EL CUADERNO DE APUNTES   |   |   | FINALIZANDO PERIODO   |
|  | E. PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN DEL LIBRO DE CUENTOS PARA EL PROYECTO LECTOR   |   |   | OCTUBRE   |
| <b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS</b>  |  |   |   |   |
| <b>ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR</b>  | <b>EJES TEMATICOS</b>  |   | <b>DOCUM. DE APOYO</b>  |   |
| 1. REFUERZO EN LAS COMPENTECIAS BÁSICAS DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA.   | <b>1. Literatura</b><br>1.1 Literatura Contemporánea<br>1.2 Narrativa<br>1.3 Lírica<br>1.4 Teatro<br>1.5 Posguerra   |   | TEXTO GUIA LIBRO "VAMOS A APRENDER" LITERATURA GRADO ONCE   |   |
| 2. REFUERZO EN LA ESTRUCTURA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA RESEÑA CRÍTICA.   | <b>2. Producción Textual</b><br>2.1 <b>Semántica:</b><br>Propiedades de los textos: coherencia y cohesión.<br>2.2 <b>Expresión oral y escrita:</b><br>Reseña crítica.                                    |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n1EfmNtPiwc">https://www.youtube.com/watch?v=n1EfmNtPiwc</a>   |   |
| 3. TALLER PRÁCTICO DE INTERPRETACIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTO.   | <b>3. Comprensión e interpretación textual</b><br>3.1 El anuncio publicitario.   |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1AEduEKJvY">https://www.youtube.com/watch?v=1AEduEKJvY</a>   |   |
| 4. ESCRIBIR LA EXPERIENCIA OBTENIDA CON LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO LECTOR.  | <b>4. Medios y ética de la comunicación</b><br>4.1 <b>Sociolingüística:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos electrónicos</li> <li>• Los jóvenes y los medios virtuales</li> </ul> |   | <a href="https://www.edmodo.com/?language=es">https://www.edmodo.com/?language=es</a>   |   |
| 5. LEER Y ANALIZAR EL LIBRO LETRA ESCARLATA. 6. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL CONCURSO DE ORTOGRAFIA  | <b>5. Proyecto "PILES"</b><br>5.1 Concurso de ortografía<br>5.2 Lectura de libro "LETRA ESCARLATA"   |   | <a href="https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/concurso-de-ortografia#.WsrCfbpFzIU">https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/concurso-de-ortografia#.WsrCfbpFzIU</a> |   |
| NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____   |  | NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____  |   |   |