

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA CODIGO:
	PROCESO ACADÉMICO			
	ASIGNATURA	ARTES	2018 2020	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	OCTAVO	
DOCENTE(S):	IGNACIO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ		PERIODO	CUARTO

UNIDAD DIDACTICA	MODELADO EN PLASTILINA ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO
-------------------------	--

DBA	Maneja la proporción y estética en el trabajo de modelado con plastilina
------------	---

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	SE INTERESA POR LAS FORMAS BASICAS PARA TRABAJAR MODELADO CON PLASTILINA. APRECIA LAS MANIFESTACIONES DEL CUBISMO, FAUVISMO, EXPRESIONISMO, SURREALISMO, POP-ART, MINIMALISMO.	RECONOCE LAS FORMAS BASICAS TRABAJAR MODELADO CON PLASTILINA, DENTIFICA LAS MANIFESTACIONES DEL CUBISMO, FAUVISMO, EXPRESIONISMO, SURREALISMO, POP-ART, MINIMALISMO	PRACTICA DURANTE LA CLASE LOS EJERCICIOS PROPUESTOS PARA EL MODELADO CON PLASTILINA. CONSULTA SOBRE LAS MANIFESTACIONES DEL CUBISMO, FAUVISMO, EXPRESIONISMO, SURREALISMO, POP-ART, MINIMALISMO. QUE LE PERMITE APRECIAR EL DEVENIR DE ESTAS ARTES.
II	SE INTERESA POR ANALIZAR LA PROPORCION EN EL MODELADO CON PLASTILINA Y PROPOONE TRABAJOS EN PLASTILINA CON EXELECTE CALIDAD	RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA PROPORCION EN EL TRABAJO DE MODELADO CON PLASTILINA	TRAJE MATERIAL Y EJECUTA LOS PASOS NECESARIOS PARA OBTENER FORMAR MODELADAS CON PROPORCIONES ADECUADAS. AFIANZA HABILIDAD PARA EL MODELADO.
III	LE AGRADA REALIZAR LAS FIGURAS EN PLASTILINA PROPUESTAS. Y SE EMPEÑA EN REALIZAR UN TRABAJO LIMPIO PARA EXPONER.	CONOCE EL CUIDADO QUE DEBE TENERSE CUANDO SE TRABAJA EL MODELADO CON PLASTILINA Y ESTABLECE LA PROPORCIÓN EN LAS FORMAS	REALIZA LAS FIGURAS PROPUESTAS DURANTE LA CLASE. EN EXCELENTE CALIDAD EN CUANTO AL COLOR, FORMA, PROPORCION Y ESTETICA. PERMITE DISTINGUIR ENTRE PROPORCIÓN, FORMA Y ESTETICA.

METODOLOGIA	CONSULTA, TRABAJO INDIVIDUAL EN CLASE, INTERPRETACIÓN, EXPERIENCIA Y DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIONE BIMESTRAL	TIEMPO: SEMANAS POR PERIODO
Puntualidad en la entrega Consultas escritas Trabajo en clase Asistencia participación	LA ACTITUD E INTERÉS POR EL TEMA TRATADO Y ACTIVIDADES EN LA HORA DE CLASE. GENERA ADHESIÓN POR EL TRABAJO ACADÉMICO Y PRÁCTICO.	CADA CLASE
	REVISIÓN DE APUNTES EN EL CUADERNO PARA VERIFICAR QUE EFECTIVAMENTE EL TEXTO Y LAS GRAFICAS QUE LO ACOMPAÑAN SE ESTÉN REFIRIENDO AL TEMA PROPUESTO. -EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN ESTILO ICFCES.	-CADA CLASE -AL FINALIZAR EL PERÍODO
	EL DESEMPEÑO AL MEZCLAR COLOR CON LAS PLASTILINAS, SIGUE LAS INDICACIONES Y CORRECCIONES NECESARIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL TRABAJO.	CADA CLASE
	LA RESPONSABILIDAD FRENTE A LA ACTIVIDAD ACADÉMICA. CIMENTA SU COMPROMISO FRENTE A SU OBLIGACIÓN	CADA CLASE
	ENTUSIASMO POR APRENDER Y MEJORAR EL TRABAJO CON PLASTILINA. UTILIZA DE MODO APROPIADO LA SIMETRÍA DE LOS CUERPOS.	CADA CLASE

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
PARTICIPAR EN UN TALLER DE MODELADO O DE ESCULTURA OFRECIDO POR LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL REALIZAR UN CRUCIGRAMA CON LOS TEMAS VISTOS EN EL CUARTO PERIODO HACER UN DICCIONARIO CON LOS TEMAS VISTOS EN EL CUARTO PERIODO.	Realismo	https://www.youtube.com/watch?v=xmsbGI3-UMM https://www.youtube.com/watch?v=s4uUFT3yysY https://www.youtube.com/watch?v=ypHTb7zjdOk
	Impresionismo	https://www.youtube.com/watch?v=wkUxpiWsXZU https://www.youtube.com/watch?v=BLWX4aeknNc https://www.youtube.com/watch?v=6f5D1qvYtYE https://www.youtube.com/watch?v=CyAQAI_LOwc
	Simbolismo	https://www.youtube.com/watch?v=E6pPEFlc_1k https://www.youtube.com/watch?v=LnGP7Ial4x8
	El cubismo, el fauvismo	https://www.youtube.com/watch?v=ZONg49dvZsg http://youtube.com/watch?v=Rn8UFDKUoRc https://www.youtube.com/watch?v=xfIBxu2j9OI https://www.youtube.com/watch?v=KLi7hpc7EBg https://www.youtube.com/watch?v=V2HN9odrPpo https://www.youtube.com/watch?v=jNrCwBs2Mrw https://www.youtube.com/watch?v=IW8IbOLiB40 https://www.youtube.com/watch?v=Wrgg58xXM_s
	el expresionismo	https://www.youtube.com/watch?v=sW0mT-m0YGQ https://www.youtube.com/watch?v=C4xlvhz7yhl https://www.youtube.com/watch?v=fSonOTY1GQM https://www.youtube.com/watch?v=IC06GgpJLgk
	el futurismo el surrealismo el pop-art el minimalismo	https://www.youtube.com/watch?v=QZ_FPzOEy8o https://www.youtube.com/watch?v=847v5CGCqys https://www.youtube.com/watch?v=8kf9p57tMB4 http://youtube.com/watch?v=vu1A18it8PA https://www.youtube.com/watch?v=iMn5Mwp5SDU http://youtube.com/watch?v=vk7S6e7-qtM https://www.youtube.com/watch?v=V5BiVuMDtWU

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____