

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR - DIGNIDAD - AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2018 - 2020	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	DÉCIMO	CODIGO:
DOCENTE(S):	Esp. ORTIZ VASQUEZ CARLOS ARTURO		PERIODO	TERCERO

UNIDAD DIDACTICA	DESCUBRAMOS LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA LITERATURA DURANTE EL NOVECENTIMOS
-------------------------	--

DBA	<p>*Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>*Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>
------------	--

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Gusta del estudio e importancia de la Literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Al igual que demuestra interés por desarrollar estrategias de comprensión lectora, de ortografía y de organización textual.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. De igual manera, Identifica información literal e inferencial del estudio de la Literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Comprende la importancia de desarrollar estrategias de comprensión lectora y de mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.	Elabora un texto escrito que da cuenta del análisis de las Literaturas: Del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Así mismo, desarrolla estrategias de comprensión lectora y aplica métodos de lectura, para mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.
II	Aprueba la importancia de profundizar en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes y de la capacidad de argumentar sus propias opiniones.	Identifica la estructura semántica, sintáctica y pragmática en la elaboración de un ensayo crítico, como vehículo de comunicación. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	Expresa de forma oral y escrita el análisis literario de las obras leídas, asumiendo una actitud crítica ante las intervenciones de sus compañeros (as). Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.
III	Participa con gusto en el desarrollo de un Debate como técnica de expresión oral y reconoce la importancia de implementar mecanismos de coherencia y cohesión en los textos que elabora.	Identifica la importancia de redactar un ensayo crítico. Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas. Así mismo, discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<p>*Se tienen en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia para el logro actitudinal: Asistencia a clases puntualmente.</p> <p>*Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta.</p> <p>*Trabajar en clase en forma individual y/o grupal.</p> <p>*Traer a clase los elementos</p> <p>*Lectura de las obras orientadas en clase.</p>	Trabajo en clase: Se realizan Talleres prácticos de los temas vistos, se hacen los refuerzos necesarios en clase y posteriormente se evalúan.	2 – 5 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> • Obra literaria: Bodas de Sangre . Autor: Federico García Lorca. Pragmático: Identifica intenciones y propósitos de la obra, Quien habla en la obra. Semántico: jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia, Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en el texto, Sintáctico: identifica la estructura de la obra. 	7 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Pedagógico de Aula: Cartilla de Lenguaje y Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Sintáctico: Uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos a través de pruebas escritas de Comprensión Lectora, de ortografía y de organización textual. • Estilos de participación en el Debate, como técnica de expresión oral. 	6 – 7 SEMANA
	Redacción de un Ensayo Crítico sobre la obra leída durante el periodo.	4 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> Sintáctico: Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Semántico: Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. 	8 SEMANA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS/CONCEPTUALES	DOCUM. DE APOYO
*Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración.	1. Literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. A. El mundo durante esta época. B. Claves del contexto histórico y cultural. C. Aportes Literarios, puntos de partida, características generales, temas, géneros literarios y escritores.	https://es.m.wikipedia.org/wiki/Novec... https://www.definicionabc.com-literatur... https://es.m.wikipedia.org/wiki-Wiki...
*Desarrollar guías de trabajo propuestos	2. Argumentar: un hacer de todos los días. A. Argumentamos permanentemente. B. El carácter dialógico de la argumentación. C. Siempre argumentamos en situación.	https://es.m.wikipedia.org/wiki-Argu... https://prezi.com-el-discurso-argumenta...
*Lecturas en casa, uso de diccionario. Consultas.	3. Mecanismos de coherencia y cohesión en un texto. El Ensayo. A. El texto y sus propiedades. B. La coherencia del texto. C. Mecanismos de cohesión.	https://es.slideshare.net-EveIynIglesias1 https://www.ejemploe.com-44-redacción https://html.rincondelvago.com-texto-y-...
*Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución	4. Técnica de expresión oral: El Debate. A. Características Generales.	https://es.m.wikipedia.org/wiki-Debate
*Desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula, que contribuyan al mejoramiento de las competencias básicas en lenguaje.	5. Otros sistemas simbólicos: Logotipos y marcas. A. Los logotipos: diseño B. Las marcas: tipos de marcas.	https://genial.guru-15-logotipo... https://es.m.wikipedia.org/wiki-logot...
	6. Medios de comunicación y tecnología: la Fotografía.	https://es.m.wikipedia.org/wiki-Fotog...

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--