

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	<small>PROCESO ACADÉMICO</small>			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2018/20	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	ONCE	CODIGO:
DOCENTE(S):	ANGIE RUIZ GRAJALES		PERIODO	TERCERO
UNIDAD DIDACTICA	LITERATURA DEL ROMANTICISMO Y EL REALISMO EUROPEO			
DBA	DBA10. Estable relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.			
MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA				
NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM	
I	VALORA Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO Y EL REALISMO.	IDENTIFICA LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS, TEMAS, GÉNEROS Y ESCRITORES DEL ROMANTICISMO Y DEL REALISMO.	REGISTRA, DIFERENCIA E INFORMA LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS LITERATURAS DEL ROMANTICISMO Y EL REALISMO.	
II	VALORA LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA Y LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS PROPIAS DE SU IDIOMA.	IDENTIFICA NORMAS DE ORTOGRAFIA PROPIAS DE LA LENGUA CASTELLANA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.	ESTABLECE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DE UNA LENGUA Y LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.	
III	DISEÑA UN PROYECTO DE INVESTIGACION QUE BENEFICIE A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO SERREZUELA.	CONOCE LAS PATES DE UN PROYECTO PARA INICIAR UNA INVESTIGACION CUALITATIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICANDO LAS NORMAS APA VIGENTES.	MANEJA LA APLICACIÓN EDMODO PARA AVANZAR EN EL PROYECTO DE INVESTIGACION.	
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, EXPOSICIONES ORALES, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.			

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • PUNTUALIDAD • PRESENTACIÓN • ARGUMENTACIÓN • RESPETO • ORGANIZACIÓN Y ARGUMENTO • LECTURA CRÍTICA 	A. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA	CADA SEMANA
	B. PRUEBAS ESCRITAS DE LA OBRAS LEÍDAS DURANTE EL PERIODO Y DE LOS TEMS VISTOS EN CLASE.	CADA SEMANA
	C. ANÁLISIS LITERARIOS DE LA OBRAS LEÍDAS	FINALIZANDO PERIODO
	D. REVISIÓN DEL POTAFOLIO Y EL CUADERNO DE APUNTES	FINALIZANDO PERIODO
	E. PARTICIPACIÓN EN CLASE.	TODO EL TIEMPO

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS		
ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
1. REFUERZO EN LAS COMPENTECIAS BÁSICAS DE LITERATURA DEL ROMANTICISMO 2. REALIZAR UN POEMA ESTILO CADAVER ESQUISITO Y DECLAMARLO.	1. Literatura 1.1 Literatura del Romanticismo Español 1.2 Narrativa 1.3 Lirica 1.4 Teatro 1.5 Realismo	TEXTO GUIA LIBRO "VAMOS A APRENDER" LITERATURA GRADO ONCE
2. TALLER PRÁCTICO DE INTERPRETACIÓN, COMRPENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTO. 3. ESCRIBIR UN CUENTO PARA REPRESENTAR A LOS NIÑOS DE LA SEDE CARRANZA.	2. Producción Textual 2.1 Semántica: Propiedades de los textos: coherencia y cohesión. 2.2 Expresión oral y escrita: Textos Expositivos.	https://www.youtube.com/watch?v=n1EfMntPiwc
4. REFUERZO EN LA ESTRUCTURA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE UN ANÁLISIS LITERARIO. 5. LEER Y ANALIZAR EL LIBRO LA DIVINA COMEDIA.	3. Comprensión e interpretación textual 3.1 El anuncio publicitario.	https://www.youtube.com/watch?v=1AEduEKJVvY
6. INTERACTUAR EN LA PLATAFORMA EDMODO PARA COMPARTIR TRABAJOS ACADÉMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO DE INVESTIGACION.	4. Medios y ética de la comunicación 4.1 Sociolingüística: <ul style="list-style-type: none"> • Los textos electrónicos • Los jóvenes y los medios virtuales • El blog y las redes sociales 	https://www.edmodo.com/?language=es
7. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL CONCURSO DE ORTOGRAFIA	5. Proyecto "PILES" 5.1 Concurso de ortografía 5.2 Dia del idioma 5.3 Lectura de libro "La divina comedia"	https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/concurso-de-ortografia#.WsrCfbpFzIU

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____