

	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D. SERREZUELA</b> <small>MADRID - CUND AMOR - DIGNIDAD - AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>2018 - 2020</b>	
	<b>SEDE:</b>	<b>JORNADA</b>	<b>GRADO/CURSO</b>	
VERSION:	<b>PRINCIPAL</b>	<b>TARDE</b>	<b>SÉPTIMO</b>	CODIGO:
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>MARIBEL RUEDA /CARLOS ARTURO ORTIZ VASQUEZ</b>		<b>PERIODO</b>	<b>TERCERO</b>

<b>UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>COMPRENDAMOS LOS DISCURSOS ORALES E INTERPRETEMOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS</b>
-------------------------	---

<b>DBA</b>	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. / Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
------------	---

**MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA**

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
<b>I</b>	Gusta de escuchar discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. Así mismo, gusta de la lectura, comprensión y organización coherente de cualquier tipo de texto. Utiliza correctamente las palabras en sus elaboraciones textuales.	Identifica las características del Discurso y deduce los propósitos comunicativos del interlocutor. Desarrolla estrategias de comprensión lectora y aplica técnicas para organizar coherentemente un párrafo. Al igual que mejora su ortografía en la escritura de cualquier tipo de texto.	Elabora un texto escrito donde da cuenta de su proceso de aprendizaje con respecto a la importancia del discurso y el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. Así mismo, desarrolla habilidades de comprensión de escritura que le permitan mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.
<b>II</b>	Aprueba la forma de distinguir líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. También aprecia el proceso de identificación y caracterización del posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.	Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral e identifica los factores secundarios que se dan en la comunicación. Así mismo, identifica las diferentes tipos de relaciones que se dan al interior de un texto.	Participa de una técnica de expresión oral: la conferencia, el debate, la mesa redonda, el foro, etc; que le permitan expresar de forma oral y escrita su propio punto de vista con respecto al tema tratado.
<b>III</b>	Gusta identificar elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. También le agrada ubicar el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Identifica la importancia de interpretar textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Estudia la importancia del texto narrativo como la Novela.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas. Así mismo, discute, confronta y respeta los argumentos de los demás. Lee los textos literarios orientados en el periodo académico.
<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS. TRABAJO ESCRITOS: SUSTENTACIÓN DE LOS MISMOS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
*Se tienen en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia para el logro actitudinal: Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta. Trabajar en clase en forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos *Lectura de las obras orientadas en clase.	Trabajo en clase: Se realizan las exposiciones de los temas por parte de cada estudiante, se hacen los refuerzos necesarios en clase y posteriormente se evalúan.	2 – 5 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Literatura:</b> La ciudad y los Perros (1963). Autor: Mario Vargas Llosa</li> <li><b>Pragmático:</b> Identifica intenciones y propósitos de la obra, Quien habla en la obra.</li> <li><b>Semántico:</b> jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia, Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en el texto,</li> <li><b>Sintáctico:</b> identifica la estructura de la obra.</li> </ul>	6 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gramatical:</b> La perífrasis verbal.</li> <li><b>Sintáctico:</b> Usa adecuado los elementos gramaticales y ortográficos a través de pruebas escritas de Comprensión Lectora y de organización textual.</li> <li><b>Comunicación:</b> Técnicas de expresión oral: La conferencia.</li> </ul>	3 – 8 SEMANA
	Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.	4 SEMANA
	Revisión del cuaderno de apuntes y la carpeta de notas, Actitud frente a las actividades y trabajo en clase. <b>Sintáctico:</b> Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. <b>Semántico:</b> Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.	8 SEMANA

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS/CONCEPTUALES	DOCUM. DE APOYO
Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración. Desarrollar guías de trabajo propuestos Lecturas en casa, uso de diccionario. Consultas. Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución	1. Técnica de expresión oral: la conferencia: A. Escucha discursos de su entorno B. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha C. Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.	<a href="https://es.m.wikipedia.org/wiki-conferencia">https://es.m.wikipedia.org/wiki-conferencia</a> <a href="https://definición.de-conferencia">https://definición.de-conferencia</a>
	2. Gramática: La perífrasis verbal: A. El verbo auxiliar. B. Modificadores del sujeto.	<a href="https://es.m.wikipedia.org/wiki-perífrasis">https://es.m.wikipedia.org/wiki-perífrasis</a>
	3. Tipología textual: el texto instructivo A. Características generales. B. El lenguaje.	<a href="https://es.m.wikipedia.org/wiki-Texto">https://es.m.wikipedia.org/wiki-Texto</a> <a href="https://definición.de-texto-instructivo">https://definición.de-texto-instructivo</a>
	4. Identificar diferentes tipos de relaciones en el texto A. Tipos de relaciones. B. Palabras claves.	<a href="https://bochis.wordpress.com-ti">https://bochis.wordpress.com-ti</a> <a href="https://marianaeguaras.com-distintos-tipos">https://marianaeguaras.com-distintos-tipos</a>
	5. Factores secundarios en la comunicación: A. Kinésicos. B. Proxémicos. C. Paralingüísticos.	<a href="https://es.m.wikipedia.org/wiki-Factor...">https://es.m.wikipedia.org/wiki-Factor...</a>
	6. El texto narrativo: la Novela A. Características. B. Elementos. C. Clases y escritores más destacados.	<a href="https://es.m.wikipedia.org/wiki-Novela">https://es.m.wikipedia.org/wiki-Novela</a>

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____