

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	2018-2020	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	DECIMO	CODIGO:
DOCENTE(S):	Andres Fernando Castro Ovalle.		PERIODO	TERCER

UNIDAD DIDACTICA	Imagen Digital, Edición Fotográfica – Photoshop, Photo Paint
-------------------------	---

DBA	DBA Tecnología 1 (Enunciado) COMPRENDE LA ESTRUCTURA DE LA INTERFAZ DE PHOTOSHOP Y REALIZA EDICIONES SIMPLES DE IMAGENES. (Evidencia de aprendizaje) Edita imágenes usando las herramientas clonar, parche, lazos, entre otros.
	DBA Tecnología 2 (Enunciado) RECONOCE LAS NOCIONES DE IMAGEN DIGITAL, SU FORMAS DE CAPTURA, ENTRE OTROS. (Evidencia de aprendizaje) Realiza ejercicios sencillos de captura de imagen manejando ángulos y planos de toma, cambia de formato algunas imágenes.

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	MANIFIESTA INTERÉS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE CLASES.	COMPARA LAS APLICACIONES INFORMATICAS DEL SOFTWARE CON OTROS YA APREENDIDOS EN EL PASADO Y EXPLICO SUS CAMBIOS Y POSIBLES TENDENCIAS.	ANALIZA DIVERSOS PUNTOS DE VISTA E INTERESES RELACIONADOS CON LA PERCEPCIÓN DE LOS PROBLEMAS Y LAS SOLUCIONES TECNOLÓGICAS, Y LOS TOMO EN CUENTA EN MIS ARGUMENTACIONES.
II	ASISTE PUNTUALMENTE AL AULA DE CLASE.	IDENTIFICA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL SOFTWARE Y BUSCA ENTENDER SUS POSIBILIDADES APLICATIVAS EN DIFERENTES CAMPOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS.	UTILIZA RESPONSABLE Y AUTÓNOMAMENTE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) PARA APRENDER, INVESTIGAR Y COMUNICARME CON EL ENTORNO QUE ME RODEA.
III	CUIDA LOS MATERIALES Y EQUIPOS PUESTOS A SU DISPOSICIÓN.	RECONOCE QUE EL USO DEL SOFTWARE PUEDE HACER PARTE DE INNOVACIONES TECNOLÓGICAS, SOCIALES, PRODUCTIVAS, ENTRE OTROS.	EXPLICA LOS CONCEPTOS Y LOS RELACIONA CON EL MEDIO.

METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA	TIEMPO: SEMANAS POR PERIODO
	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIONE BIMESTRAL	
Analizar cada uno de los temas y ejemplificarlos en la vida laboral y cotidiana.	Taller la imagen digital, captura y formatos Contexto tecnológico, características del hardware de captura, conversión de la imagen, entre otros.	Primera a tercera semana
	Imagen Digital, Captura – Recursos Fotográficos, Ángulos y planos de toma Taller practico	Cuarta y Quinta Semana
	Edición de la imagen digital, tipos y formatos Taller y guía sobre el tema.	Sexta a Decima Semana

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración. Desarrollar guías de trabajo propuestos Lecturas en casa, uso de recursos web. Consultas. Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución	La imagen digital, Generalidades.	https://www.youtube.com/watch?v=WvBEUEIFAp8&t=416s
	Imagen Digital, Captura – Recursos Fotográficos, Ángulos y planos de toma	https://www.xatakafoto.com/tutoriales/los-tipos-de-angulos-en-las-fotografias https://www.dzoom.org.es/los-5-angulos-de-disparo-clave-en-fotografia/
	Edición de la imagen digital, Photoshop	https://www.youtube.com/watch?v=4-VMuLs99Ss&list=PLLnqWgyb4HEG5xw-Vxf4k9S7mj8NI8zt https://www.youtube.com/watch?v=HVBg6Fn2Rc0&list=PLLnqWgyb4HEG5xw-Vxf4k9S7mj8NI8zt&index=3

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--