

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	ARTISTICA	2018- 2020	
VERSION:	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	CODIGO:
DOCENTE(S):	FANNY ALVAREZ	MAÑANA - TARDE	DECIMO	PERIODO TERCERO

UNIDAD DIDACTICA	LUZ Y SOMBRA
-------------------------	---------------------

DBA	Reconoce las expresiones y emociones que se transmiten con el dibujo. Confirma la clasificación y las características de las diferentes manifestaciones del dibujo. Explora con diversas pinturas y materiales el dibujo
------------	--

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Promueve la participación y cumplimiento de las normas establecidas en clase	Trabaja correctamente la aplicación del lápiz carboncillo y sanguina en los diferentes trabajos asignados	Ejecuta correctamente el uso del lápiz carboncillo y sanguina
II	Se motiva por trabajo que realiza durante la clase	Utiliza correctamente los efectos de luz y sombra en la aplicación del lápiz carboncillo y sanguina	Decora de manera agradable las diferentes dibujos
III	Propone situaciones novedosas en el trabajo que realiza	Realiza diferentes dibujos aplicando el efecto de luz y sombra con los lápices seleccionados	Elabora dibujos aplicando efecto de luz y sombra de manera agradable
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados	<ul style="list-style-type: none"> Presentación plan bimestral, conceptos básicos y consignación en la carpeta guía 	Semana 1 y 2
	<ul style="list-style-type: none"> INFORMACION Y CONSIGNACION TEORICA DE TEMAS EPECIFICOS SOBRE DIBUJO: Definición de dibujo, historia del dibujo, clasificación del dibujo, técnicas del trabajo en dibujo artístico Practica y trazado de dibujos de tipos de paisaje y libre 	Semana 3 - 5 Semana 6 -8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
ELABORAR UN DIBUJO A LAPIZ B6 TENIRNDO EN CUENTA LOS CONCEPTOS DE LUZ , SOMBRA Y VOLUMEN	LUZ Y SOMBRA <ul style="list-style-type: none"> Conceptos de luz y sombra Clases de luz Proyecciones Degradación del negro Degradación del color Sombras proyectadas Manejo del lápiz carboncillo y sanguina Aplicación de la técnica Pintura en yeso 	https://es.wikipedia.org/wiki/Sombra http://artisticaplastica.blogspot.com.co/2010/01/luz-y-sombra.html

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____