

 INSTITUCION EDUCATIVA DPTAL. SERREZUELA MADRID CUND. Virtud y Ciencia VERSION:	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D.</b> <b>SERREZUELA</b> <small>MADRID - CUND</small> AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA CODIGO:
	PROCESO ACADEMICO			
	<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA CASTELLANA	2018/20	
	<b>SEDE:</b>	<b>JORNADA</b>	<b>GRADO/CURSO</b>	
	<b>PRINCIPAL</b>	<b>TARDE</b>	<b>SEXTO</b>	
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>MARIBEL RUEDA GUINEA</b>		<b>PERIODO</b>	<b>SEGUNDO</b>

<b>UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>VIVAMOS EL MUNDO DEL CUENTO Y LA NOVELA</b>
-------------------------	--

<b>DBA</b>	<b>DBA2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.</b>
------------	---

<b>MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA</b>
--

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Identifico los elementos del cuento y creo textos narrativos	Comprende las características más importantes del cuento y la novela	Presenta sus trabajos incompletos, demuestra poco interés en las actividades de clase. No porta cuadernos y elementos para la clase.
II	Valora la importancia del verbo, el sustantivo, signos de puntuación y las palabras parónimas.	Desarrolla destrezas y habilidades del verbo. El sustantivo y los signos de puntuación en un texto literario.	Expresa gusto por el estudio del verbo y los signos de puntuación, se esfuerza por mejorar sus estrategias de comprensión lectora.
III	Identifica las partes importantes en un mapa conceptual y la historieta	Reconoce la situación comunicativa de diversos textos, tales como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, historietas y cartas.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas así mismo discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.

<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, LECTURA Y ANALISIS DE TEXTOS, DESEMPEÑOS EN PRUEBAS
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Asistencia a clases puntualmente. Responsabilidad. Participación en clase. Puntualidad en la presentación de los trabajos. Presentación personal y cumplimiento en el uso del uniforme. Disciplina y buen comportamiento en clase. Buena presentación de cuaderno y carpeta.	Trabajo en clase, explicación de la teoría del cuento y la novela.	Todas las clases. 2 a 5 semana
	Obra literaria: proceso de un ángel	Todas las clases. 6 semana
	Pragmático: Identifica los aspectos más importantes de la obra.	3 a 6 semana
	Semántico: Reconoce las secuencias en la obra.	7 semana
	Sintáctico: Uso adecuado de los elementos gramaticales a través de las pruebas escritas de comprensión lectora.	8 semana
	Evaluaciones orales escritas en todas las clases y evaluaciones bimensuales.	

<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS</b>
---

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elaboración de cuentos para el rincón literario.	Literatura: cuento y novela. Obra proceso de un ángel	Lenguaje vamos a aprender 6° <a href="http://www.youtube.com/watch?v=V_JVK1_B9Q8">www.youtube.com/watch?v=V_JVK1_B9Q8</a>
Presenta trabajos escritos de la obra de Fernando Soto Aparicio	Ortografía: signos de puntuación El uso de la Ub	Lenguaje hipertexto 6° <a href="http://www.ieslaasuncion.org/castellano/Generos_literarios.htm">www.ieslaasuncion.org/castellano/Generos_literarios.htm</a>
Elabora cartillas utilizando verbos y sustantivos	Uso de los tiempos verbales Semántica: palabras parónimas	Texto guía Lenguaje 6° <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dFwCcNUOSHI">www.youtube.com/watch?v=dFwCcNUOSHI</a>
Disfruta de la creación de mapas conceptuales y cuadros sinópticos	Las analogías, tipología textual: Textos expositivos el mapa conceptual y el cuadro sinóptico.	Hipertexto 6° <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Zpbj49TWXqm">www.youtube.com/watch?v=Zpbj49TWXqm</a>
Lee y comprende diferentes historietas	Medios de comunicación la carta y el correo electrónico	Lenguaje vamos a aprender 6°
Construye cartas familiares sociales y personales	Otros sistemas simbólicos La Historieta	Lenguaje hipertexto 6°

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____