

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR - DIGNIDAD - AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2018 - 2020	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	DÉCIMO	CODIGO:
DOCENTE(S):	Esp. ORTIZ VASQUEZ CARLOS ARTURO		PERIODO	SEGUNDO

UNIDAD DIDACTICA ESTUDIEMOS CON ALEGRÍA LA LITERTURA DE LA ILUSTRACIÓN, EL ROMANTCISMO Y EL REALISMO

DBA	<ul style="list-style-type: none"> *Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. *Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario. *Identifica las estructuras propias de cada género literario. *Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época. *Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. *Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.
------------	---

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Gusta del estudio e importancia de la Literatura de la Ilustración, el Romanticismo, el Realismo, el Modernismo y la Generación del 98. Al igual que demuestra interés por desarrollar estrategias de comprensión lectora, de ortografía y de organización textual.	Identifica información literal e inferencial del estudio de las literaturas de la Ilustración, el Romanticismo, el Realismo, el Modernismo y la Generación del 98. Y comprende la importancia de desarrollar estrategias de comprensión lectora y de mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.	Elabora un texto escrito que da cuenta del análisis de las literaturas: La Ilustración, el Romanticismo, el Realismo, el Modernismo y la Generación del 98. Así mismo, desarrolla estrategias de comprensión lectora y aplica métodos de lectura, para mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.
II	Aprueba la importancia del análisis y el uso de reglas para una buena conversación. Así mismo resalta la importancia del uso de tecnicismos dentro del idioma español.	Identifica la estructura semántica, sintáctica y pragmática en la elaboración de un ensayo crítico, como vehículo de comunicación.	Expresa de forma oral y escrita el análisis literario de las obras leídas, asumiendo una actitud crítica ante las intervenciones de sus compañeros (as).
III	Participa con gusto en el desarrollo de un Panel como técnica de expresión oral y reconoce la importancia del uso del Periódico como medio de comunicación.	Identifica la importancia de redactar un ensay. Así mismo, estudia el lugar de la opinión en los medios de comunicación.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas. Así mismo, discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> *Se tienen en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia para el logro actitudinal: Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta. *Trabajar en clase en forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos *Lectura de las obras orientadas en clase. 	Trabajo en clase: Se realizan las exposiciones de los temas por parte de cada estudiante, se hacen los refuerzos necesarios en clase y posteriormente se evalúan.	2 – 5 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> • Obra literaria: Mientras Llueve. Autor: Fernando Soto Aparicio. Pragmático: Identifica intenciones y propósitos de la obra, Quien habla en la obra. Semántico: jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia, Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en el texto, Sintáctico: identifica la estructura de la obra. 	7 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Pedagógico de Aula: Cartilla de Lenguaje y Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Sintáctico: Uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos a través de pruebas escritas de Comprensión Lectora, de ortografía y de organización textual. 	6 – 7 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de participación en la celebración del Día del Idioma. Identificar el rol que debe cumplir como participante activo en la actividad pedagógica. 	4 SEMANA
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un Ensayo Crítico sobre la obra leída durante el periodo. Sintáctico: Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Semántico: Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. 	8 SEMANA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS/CONCEPTUALES	DOCUM. DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> *Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración. *Desarrollar guías de trabajo propuestos *Lecturas en casa, uso de diccionario. Consultas. *Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución 	1. Literatura de la Ilustración, Romanticismo, Realismo, el Modernismo y la Generación del 98. A. El mundo durante esta época. B. Claves del contexto histórico y cultural. C. Aportes Literarios, puntos de partida, características generales, temas, géneros literarios y escritores.	www.rinconcastellano.com/ilustración/literatura_ilustración.html https://es.wikipedia.org/wiki/literatura_española_de_la_ilustración https://es.slideshare.net/kataOlmos/romanticismo-y-realismo-siglo-xix
	2. Análisis de la conversación A. Reglas generales de la conversación.	https://es.wikipedia.org/wiki/conversacion https://acuarela.wordpress.com/2010/05/14/reglas-de-la-conversacion/
	3. Los Tecnicismos.	https://www.significados.com/tecnicismo/
	4. Técnica de expresión oral: El Panel.	https://es.wikipedia.org/wiki/Panel_de_discusión
	5. Medios de comunicación: El periódico. El lugar de la opinión en los medios de comunicación.	www.elperiodico.com/es/ https://www.ugr.es/~pwlac/G25_01JoseMaria_Rubio_Ferreres.html
	6. Textos Humanísticos: El ensayo.	https://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____