

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	ARTISTICA	2018- 2020	
VERSION:	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	CODIGO:
	PRINCIPAL	MAÑANA - TARDE	ONCE	
DOCENTE(S):	FANNY ALVAREZ		<u>PERIODO</u>	SEGUNDO

UNIDAD DIDACTICA	TEORIA DEL COLOR
-------------------------	-------------------------

DBA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las expresiones y emociones que se transmiten con el dibujo. características de las diferentes manifestaciones del dibujo. Explora con diversas pinturas y materiales el dibujo
------------	--

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Promueve la participación y cumplimiento de las normas establecidas en clase	Trabaja correctamente la aplicación del color en los diferentes trabajos asignados	Ejecuta correctamente el uso del pincel
II	Se motiva por trabajo que realiza durante la clase	Utiliza correctamente el pincel para la aplicación del color	Decora de manera agradable los diferentes dibujos
III	Propone situaciones novedosas en el trabajo que realiza	Pinta diferentes dibujos aplicando el color con pincel	Elabora dibujos aplicando color de manera agradable y creativa

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados	<ul style="list-style-type: none"> PRESENTACION DE MATERIALES Y PREPARACION DEL LIENZO 	Semana 1 y 2
Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados	<ul style="list-style-type: none"> ELABORACION DEL DIBUJO Y APLICACIÓN DE LA TECNICA DEL OLEO ELABORACION DEL CUADRO APLICANDO LA TECNICA DEL OLEO CONSIGNACION DE TEORIA EN LA CARPETA 	Semana 3 - 5 Semana 6 -8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
ELABORAR UN CUADERNILLO DONDE MUESTRE A CADA UNO DE LOS ARTISTAS DE ARTE CONTEMPORANEO Y LA IMAGEN DE SUS PRINCIPALES OBRAS ARTISTICAS	PROPIEDADES DEL COLOR Tono Brillo Saturación ARMONIA Y CONTRASTE ESCALAS Y GAMAS Escala cromática Escala acromática Vocabulário	http://mimosa.pntic.mec.es/~erodri22/propieda.htm http://www.fotonostra.com/grafico/escalascolores.htm
	ARTE CONTEMPORANEO EXPRESIONISMO, EL DADAÍSMO EL SURREALISMO, CONCEPTUAL EL CUBISMO, EL POP-ART	https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_contempor%C3%A1neo <ul style="list-style-type: none"> http://www.artepinturaygenios.com/2012/04/expresionismo.html http://arte.idoneos.com/expresionismo/ https://es.wikipedia.org/wiki/Expresionismo#Or.C3.ADgenes_e_influencias

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--