

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	ARTISTICA	2018- 2020	
VERSION:	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	CODIGO:
	PRINCIPAL	MAÑANA - TARDE	DECIMO	
DOCENTE(S):	FANNY ALVAREZ			PERIODO
				SEGUNDO

UNIDAD DIDACTICA	DIBUJO ARTISTICO
-------------------------	-------------------------

DBA	Reconoce las expresiones y emociones que se transmiten con el dibujo. Confirma la clasificación y las características de las diferentes manifestaciones del dibujo. Explora con diversas pinturas y materiales el dibujo
------------	--

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	VALORA LA INFORMACIÓN SOBRE DIBUJO ARTÍSTICO, DIBUJO GEOMÉTRICO, DIBUJO TÉCNICO Y DIBUJO GEODÉSICO	INDAGA SOBRE LAS DIFERENTES CLASES DE DIBUJO Y RECONOCE CARACTERÍSTICAS DE ELLAS	BUSCA INFORMACIÓN SOBRE DIBUJO PUNTILLISMO Y SOBRE ARTÍSTICO, DIBUJO GEOMÉTRICO, DIBUJO TÉCNICO Y DIBUJO GEODÉSICO
II	SE INTERESA POR REALIZAR TRABAJOS DE DIBUJO ARTÍSTICO CON LA TÉCNICA DE LÁPIZ	RECONOCE LA TÉCNICA DE DIBUJO ARTÍSTICO CON LÁPIZ	TRAE Y ANALIZA TRABAJOS GRÁFICOS DONDE SE APRECIA EL USO DEL LÁPIZ.
III	LE AGRADA REALIZAR TRABAJOS EN LÁPIZ	STABLEECE LAS CONDICIONES TÉCNICAS PARA TRABAJAR EL DIBUJO ARTÍSTICO.	REALIZA TRABAJOS DE DIBUJO ARTÍSTICO DONDE SE APRECIA EL MANEJO DEL LÁPIZ
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados	<ul style="list-style-type: none"> • INICIACION CONCEPTOS BASICOS Y EJERCICIOS BASICOS EN EL DIBUJO 	Semana 1 y 2
	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMACION Y CONSIGNACION TEORICA DE TEMAS EPECIFICOS SOBRE DIBUJO: Definición de dibujo, historia del dibujo, clasificación del dibujo, técnicas del trabajo en dibujo artístico • Practica y trazado de dibujos de tipos de paisaje y libre 	Semana 3 - 5 Semana 6 - 8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elaborar un friso mínimo de cinco páginas donde presente “dibujos animados” y paisajes	DEFINICION DE DIBUJO HISTORIA DEL DIBUJO CLASIFICACION Y USOS DEL DIBUO TECNICAS DE TRABAJO CON DIBUJO ARTISTICO PAISAJES	https://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo http://www.definicionabc.com/general/dibujo.php https://www.youtube.com/watch?v=5DYDpbeqA2s https://www.youtube.com/watch?v=jSgd0ynRf5s https://www.youtube.com/watch?v=gCTalQvVmeA https://www.youtube.com/watch?v=hNheIaVnKEQ https://www.youtube.com/watch?v=vnI83oGw-Rk https://www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4 https://www.youtube.com/watch?v=XukhRiB4PXI https://www.youtube.com/watch?v=jPpSyE0ITSM https://www.youtube.com/watch?v=jPpSyE0ITSM https://www.youtube.com/watch?v=egh8jISXZbk https://www.youtube.com/watch?v=gY2OLOHmzsE https://www.youtube.com/watch?v=4O4sDNtbr_I http://youtube.com/watch?v=TVpbt_ro4GU https://www.youtube.com/watch?v=tKtrHaoqNws

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____