

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2018/20	
VERSION:	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
	PRINCIPAL	TARDE	ONCE	CODIGO:

DOCENTE(S):	ANGIE RUIZ GRAJALES	PERIODO	PRIMERO
--------------------	----------------------------	----------------	----------------

UNIDAD DIDACTICA	LITERATURA DE LA ANTIGÜEDAD, LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO
-------------------------	--

DBA	DBA11. Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.
------------	---

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	VALORA Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA LITERATURA DE LA ANTIGÜEDAD, LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.	IDENTIFICA LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS, TEMAS, GÉNEROS Y ESCRITORES DE LA ANTIGÜEDAD, LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.	REGISTRA, DIFERENCIA E INFORMA LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS LITERATURAS DE LA ANTIGÜEDAD LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.
II	VALORA LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA Y LAS DISTINTAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS QUE SUFRE LA LENGUA.	IDENTIFICA CADA PARTE DE LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICAS QUE SUFRE UNA LENGUA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSITCAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.	ESTABLECE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DE UNA LENGUA Y LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.
III	ASUME UNA POSICIÓN DE CUIDADO CON EL USO DE LOS DISTINTOS NEXOS GRAMTICALES QUE LE PERMITEN DAR COHERENCIA A SUS ELABORACIONES TEXTUALES.	RELACIONA LOS DISTINTOS NEXOS GRAMATICALES PARA DARLE COHERENCIA Y COHESIÓN A SUS ELABORACIONES TEXTUALES.	TRANSFIERE SU CONOCIMIENTO SOBRE LOS NEXOS GRAMTICALES Y LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA.

METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, EXPOSICIONES ORALES, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • PUNTUALIDAD • PRESENTACIÓN • ARGUMENTACIÓN • RESPETO • ORGANIZACIÓN Y ARGUMENTO • LECTURA CRÍTICA 	A. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA	CADA SEMANA
	B. PRUEBAS ESCRITAS DE LA OBRAS LEÍDAS DURANTE EL PERIODO Y DE LOS TEMS VISTOS EN CLASE.	CADA SEMANA
	C. ANÁLISIS LITERARIOS DE LA OBRAS LEÍDAS	8/9 SEMANA
	D. REVISIÓN DEL POTAFOLIO Y EL CUADERNO DE APUNTES	8/9 SEMANA
	E. PARTICIPACIÓN EN CLASE.	TODO EL TIEMPO

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
1. REFUERZO EN LAS COMPENTECIAS BÁSICAS DE LITERATURA GRECOLATINA	1. Literatura 1.1 Literatura de la Antigüedad Grecolatina 1.2 El mundo durante la época antigua 1.3 Claves del contexto histórico y cultural 1.4 Características, temas, géneros y escritores 1.5 La escultura griega 1.6 Literatura de la Edad Media y El Renacimiento.	http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-antigua
2. TALLER PRÁCTICO DE INTERPRETACIÓN, COMRPENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTO. 3. ESCRIBIR UN ENSAYO SOBRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES UTILIZANDO NORMAS APA.	2. Producción Textual 2.1 Semántica: Marcadores del discurso: conectores, operadores discursivos y organizadores textuales. 2.2 Expresión oral y escrita: Textos Argumentativos El Ensayo y la Reseña Crítica.	Texto guía hipertexto Santillana
4. REFUERZO EN LA ESTRUCTURA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE UN ANÁLISIS LITERARIO. 5. ELABORAR UN INFOGRAMA DE LOS CAPITULOS DEL LIBRO LEIDO.	3. Comprensión e interpretación textual 3.1 La infografía 3.2 Lectura del libro	https://www.youtube.com/watch?v=FKdnfTAnzSs http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/variacionlinguistica.htm
6. CREAR UN PERFIL EN LA PLATAFORMA EDMODO PARA DESARROLLAR TRABAJOS ACADemicOS.	4. Medios y ética de la comunicación 4.1 Sociolingüística: <ul style="list-style-type: none"> • Los textos electrónicos • Los jóvenes y los medios virtuales • El blog y las redes sociales • La expresión del contenido ideológico en el lenguaje verbal y no verbal 	http://es.wikipedia.org/wiki/Nexo_(gramática) http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2argumen.htm
7. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL IDIOMA.	5. Proyecto "PILES" 5.1 Concurso de ortografía 5.2 Día del idioma	

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____