

	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D. SERREZUELA</b> <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	<small>PROCESO ACADÉMICO</small>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>2018/20</b>	
	<b>SEDE:</b>	<b>JORNADA</b>	<b>GRADO/CURSO</b>	
VERSION:	<b>PRINCIPAL</b>	<b>TARDE</b>	<b>DECIMO</b>	CODIGO:
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>Esp. ORTIZ VASQUEZ CARLOS ARTURO</b>		<b>PERIODO</b>	<b>PRIMERO</b>

<b>UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>LITERATURA DE LA EDAD MEDIA Y EL PRERENACIMIENTO</b>
<b>DBA</b>	<b>DBA11. Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</b>

<b>MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA</b>			
<b>NIVEL DE COMPETENCIA</b>	<b>AFECTIVO – ACTITUDIN.</b>	<b>COGNITIVO</b>	<b>EXPRESIVO - PROCEDIM</b>
<b>I</b>	ES RESPONSABLE, PUNTUAL Y RESPETUOS@ SELECCIONA Y ASUME UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	IDENTIFICA Y ELABORA TEXTOS ARGUMENTATIVOS SOBRE TEMAS CONOCIDOS, RECONOCE EL ORIGEN DEL CASTELLANO, Y LAS GENERALIDADES DE LA EDAD MEDIA.	RECONOCE SUS ERRORES Y MUESTRA ACTITUD DE CAMBIO. ES RESPONSABLE EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL ÁREA. FELICITACIONES POR SU RENDIMIENTO ACADÉMICO.
<b>II</b>	SE INTEGRA Y LE GUSTA TRABAJAR Y PARTICIPAR EN CLASE.	ELABORA CUADROS, MAPAS Y RESÚMENES EN EL CUADERNO DE APUNTES ACERCA DE LOS TEMAS VISTOS.	ELABORA TEXTOS COHERENTES Y LÓGICOS DE DIFERENTES CLASES.
<b>III</b>	DEMUESTRA SU DESEO POR MEJORAR SU ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA.	RECONOCE EL USO CORRECTO DE LAS GRAFÍAS G- J Y LO DEMUESTRA A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES.	APLICA NUEVO VOCABULARIO Y EMPLEA NORMAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ESCRITOS.
<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES</b>	<b>TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO</b>
	A. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA	SEMANAL
	B. PRUEBAS ESCRITAS DE LA OBRAS LEÍDAS DURANTE EL PERIODO Y DE LOS TEMS VISTOS EN CLASE.	SEMANAL
	C. ANÁLISIS LITERARIOS DE LA OBRAS LEÍDAS.	8/9 SEMANA
	D. EVALUACIONES ESCRITAS	5/8 SEMANA
	E. Actitud e interés frente a las actividades y trabajo en clase. Uso correcto de materiales y vocabulario durante la clase	<b>TODO EL PERIODO</b>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS</b>		
<b>ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>DOCUM. DE APOYO</b>
ELABORACIÓN DE TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN EL PERIODO, SE REQUIERE BUENA PRESENTACIÓN, ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA LEGIBLE.	<b>1.LITERARIO</b> 1.1 El contexto histórico de la literatura medieval en España 1.2 La poesía épica medieval: el Cantar de Mío Cid 1.3 El teatro medieval y La Celestina 1.4 El Renacimiento en España 1.5 La prosa y el teatro renacentistas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cqgNzlwV3k">https://www.youtube.com/watch?v=cqgNzlwV3k</a> <a href="http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/">http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/</a>
TALLER PRÁCTICO DE INTERPRETACIÓN, COMRPENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTO.	<b>2. PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> <b>2.1 Semántica:</b> *Neologismos y tecnicismos <b>2.2 Pragmática:</b> • Los actos de habla <b>2.3 Expresión oral y escrita:</b> • El sentido del texto	<a href="http://www.aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-G-J.html">http://www.aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-G-J.html</a> Texto Guía “Vamos a aprender”
REFUERZO EN LA ESTRUCTURA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE UN ANÁLISIS LITERARIO.	<b>3. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> 3.1 Las secuencias textuales: los textos narrativos 3.2 Tipología y estructura: expositivos, y argumentativos. 3.3 Lectura de la obra literaria propuesta para el periodo.	<a href="http://rufinautas.blogspot.com.co/2011/11/tipologia-textual.html">http://rufinautas.blogspot.com.co/2011/11/tipologia-textual.html</a>
ESCRITOS QUE ARGUMENTEN EL IMPACTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD.	<b>4. MEDIOS Y ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b> 4.1 Los medios de comunicación Tipos e impacto en la sociedad 4.2 Los medios digitales 4.3 El signo: definición, elementos, propiedades y significado Internet.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KRZRCd46deg">https://www.youtube.com/watch?v=KRZRCd46deg</a>
PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL IDIOMA.	<b>5. Proyecto “PILES”</b> 5.1 Concurso de ortografía 5.2 Día del idioma	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzFQ9f5Bdmq">https://www.youtube.com/watch?v=qzFQ9f5Bdmq</a>

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____