

 INSTITUCION EDUCATIVA DPTAL. SERREZUELA MADRID - CUND. Virtud y Ciencia VERSION:	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D.</b> <b>SERREZUELA</b> MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA CODIGO:
	<b>PROCESO ACADEMICO</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>2018/20</b>	
	<b>SEDE:</b>	<b>JORNADA</b>	<b>GRADO/CURSO</b>	
	<b>PRINCIPAL</b>	<b>TARDE</b>	<b>NOVENO</b>	
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>Esp. Tatiana Velásquez Galeano</b>		<b>PERIODO</b>	<b>PRIMERO</b>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>DESCUBRAMOS LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE LITERARIO Y LA LINGÜÍSTICA EN GENERAL</b>
-------------------------	--

<b>DBA</b>	<b>DBA3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones</b>
------------	---

<b>MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA</b>
--

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
<b>I</b>	MUESTRA UNA ACTITUD RESPETUOSA, MOTIVADA Y PARTICIPATIVA FRENTE AL DESARROLLO DE LA CLASE.	COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS LATINOAMERICANOS: LA LITERATURA PREHISPÁNICA, CONTEXTO DE LA CONQUISTA Y LA COLONIA. ASÍ MISMO, DESARROLLA ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y APLICA LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA ORTOGRAFÍA EN SUS ELABORACIONES TEXTUALES.	MANIFIESTA SU CREATIDAD POR MEDIO DEL TRABAJO SOBRE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS LATINOAMERICANOS: LA LITERATURA PREHISPÁNICA, CONTEXTO DE LA CONQUISTA Y LA COLONIA.
<b>II</b>	REFLEXIONA CONSTANTEMENTE SOBRE SUS ACTOS, CON EL FIN DE MEJORAR Y APORTAR AL GRUPO	IDENTIFICA LA ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN COMPUESTA Y DIFERENCIA UNA ORACION COORDINADA DE UNA SUBORDINADA, ADEMÁS DEL EL USO ADECUADO DE LOS ARCAÍSMOS	EXPRESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA EL ANÁLISIS LITERARIO DE LAS OBRAS LEÍDAS, ASUMIENDO UNA ACTITUD CRÍTICA ANTE LAS INTERVENCIONES DE SUS COMPAÑEROS (AS).
<b>III</b>	EVALÚA SUS HABILIDADES Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE, CON EL PROPOSITO DE BUSCAR ESTRATEGIAS QUE LE APORTEN EN TODOS LOS ASPECTOS COMO SER INTEGRO.	RECONOCE LA IMPORTANCIA Y LA APLICABILIDAD DE ELABORA FOLLETOS Y GUIAS TURISTICAS	INVESTIGA, PRESENTA Y ARGUMENTAR SUS IDEAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS CREATIVAS.

<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
*Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta, ya sea de forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos *Lectura de las obras orientadas en clase.	A. Trabajo en clase: Se realizan las exposiciones de los temas por parte de cada estudiante, se hacen los refuerzos necesarios en clase y posteriormente se evalúan.	Todas las clases
	B. Se tienen en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia para el logro actitudinal.	Todas las clases
	C. Lectura, evaluación y análisis literario de la obra:	9 Semana
	D. Pruebas escritas de Comprensión Lectora, de ortografía y de organización textual.	Cada ocho días.
	E. Revisión del cuaderno de apuntes y la carpeta.	Todas las clases
	F. Actitud e interés frente a las actividades y trabajo en clase.	Todas las clases

<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS</b>
---

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración.	<b>Literario:</b> Periodos y movimientos literarios latinoamericanos la literatura prehispánica, contexto de la Conquista y la Colonia A. Generalidades B. Claves del contexto histórico y cultural. Aportes Literarios. C. Características, géneros y escritores.	<a href="https://es.slideshare.net/INRM/literatura-prehispnica-y-de-la-conquista">https://es.slideshare.net/INRM/literatura-prehispnica-y-de-la-conquista</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y6h9eu1mkuw">https://www.youtube.com/watch?v=Y6h9eu1mkuw</a>
Desarrollar guías de trabajo propuestos	<b>2. Producción textual</b> * Arcaísmos * Sentido recto y sentido figurado <b>Ortografía:</b> * Uso de la LL y la Y * Palabras multiformes: la tilde diacrítica <b>Gramática:</b> * La oración compuesta: coordinada y subordinadas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gpAJXaAbzAk">https://www.youtube.com/watch?v=gpAJXaAbzAk</a> <a href="http://aulabiarta-aulabiarta.blogspot.com.co/2011/04/taller-no-uno-sobre-acento-diacritico.html">http://aulabiarta-aulabiarta.blogspot.com.co/2011/04/taller-no-uno-sobre-acento-diacritico.html</a> <a href="https://definicion.de/oracion-compuesta/">https://definicion.de/oracion-compuesta/</a>
Lecturas en casa, uso de diccionario. Consultas.	<b>3. Comprensión e interpretación textual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El folleto</li> <li>La guía turística</li> </ul>	<a href="https://es.wikihow.com/elaborar-un-folleto">https://es.wikihow.com/elaborar-un-folleto</a>
Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución	<b>4. Medios y ética de la comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los medios de comunicación Evolución</li> <li>La revolución electrónica en los medios</li> <li>El lenguaje figurado que circula en los medios de comunicación masiva</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LcEC6LGkWJc">https://www.youtube.com/watch?v=LcEC6LGkWJc</a>
Lectura y análisis del libro	<b>5. Plan Piles</b> * Concurso de ortografía * Lectura del libro " Pedro Paramo"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8wGwq5Oggzk">https://www.youtube.com/watch?v=8wGwq5Oggzk</a>

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--