

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DPTAL. SERREZUELA MADRID CUND. Virtud y Ciencia VERSION:	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small> CODIGO:
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	2018/20	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
	PRINCIPAL	TARDE	SEPTIMO	
DOCENTE(S):	MARIBEL RUEDA GUINEA		PERIODO PRIMERO	

UNIDAD DIDACTICA	DESCUBRAMOS LA TRADICION ORAL REGIONAL, NACIONAL Y UNIVERSAL
DBA	DBA1: Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). DBA3: Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA			
NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	REPRESENTA UNA ACTITUD DISPUESTA, ORDENADA Y RESPETUOSA FRENTE AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN CLASE.	IDENTIFICA LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA TRADICION ORAL, REGIONAL, NACIONAL Y UNIVERSAL, ASI MISMO, DESARROLLA ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA, COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN SU ESCRITOS.	EXPRESA GUSTO POR EL ESTUDIO DE LA TRADICION ORAL, REGIONAL, NACIONAL Y UNIVERSAL. SE ESFUERZA POR MEJORAR SUS ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA.
II	APRECIA LA IMPORTANCIA DE LOS AUTORES Y OBRAS REPRESENTATIVOS DEL CUENTO	IDENTIFICA LAS CARACTERISTICAS Y LOS AUTORES REPRESENTATIVOS DEL CUENTO.	INVESTIGA LOS AUTORES Y OBRAS REPRESENTATIVAS DEL CUENTO.
III	PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN CLASE.	ELABORA TRABAJOS ESCRITOS UTILIZANDO ADECUADAMENTE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SIGNOS DE Puntuacion.	ASUME UNA ACTTUD PARTICIPATIVA EN CLASE. EXPRESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA EL ANALISIS DE LA OBRA LEIDA.
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS TIPO ICFES, EXPOSICIONES, CINE – FOROS, ACTIVIDAD DE CONSULTA Y DESARROLLO DE GUIAS		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Asistencia a clases puntualmente. Responsabilidad. Participación en clase. Pulcritud en la presentación de los trabajos. Presentación personal y cumplimiento en el uso del uniforme. Disciplina y buen comportamiento en clase. Buena presentación de cuaderno y carpeta.	A. Tareas y participación en clase	Todas las semanas
	B. Talleres de comprensión lectora, ortografía y organización textual	Todas las semanas
	C. Talleres prácticos de acuerdo al tema	Finalización de cada tema
	D. Desarrollo de la guía de aprendizaje, revisión del cuaderno y la carpeta	9 semana
	E. Exposición según tema orientado en clase	Una vez en el periodo
	F. Elaboración de trabajo escrito y evaluación escrita	Una vez en el periodo

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS		
ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elaborar un cartilla de tradicional oral (mitos y leyendas).	1. Literaria 1.1 El género narrativo 1.2 Tradición oral, regional nacional y universal.	Vamos a aprender lenguaje https://www.youtube.com/watch?v=foHpdllvcic https://www.youtube.com/watch?v=ep8xNQROjC8
Desarrollar guías de trabajo propuesto Participa en concursos dinámicos de acento fonético.	2. Producción Textual 2.1 Semántica *características del relato de viajes y aventura 2.2 Ortografía * El acento fonético y la tilde	http://www.actiludis.com/?p=29181 http://www.aplicaciones.info/ortogra/opal13.htm https://www.youtube.com/watch?v=gzFQ9f5Bdmg
Construye cuento y participa en el rincón del cuento. Prepara exposiciones utilizando la tecnología. Realiza resúmenes y diseña mapas conceptuales	3. Comprensión e interpretación textual 3.1 El cuento 3.2 La reseña 3.3 La exposición oral 3.4 Mapa conceptual, cuadro sinóptico y resumen	Lenguaje Santillana https://www.youtube.com/watch?v=vGThUpi898w Hipertexto Santillana 7
Elabora historietas y construyen un libro de historietas. Presenta un mapa conceptual del origen de la radio.	4. Medios y ética de la comunicación 4.1 La historieta 4.2 La radio	https://www.youtube.com/watch?v=H_zlJZWk-mQ Lenguaje Santillana
Elabora trabajo escrito del análisis literario de TOM SHWYER. Elabora una reseña de la vida y obra de TOM SHWYER.	5. Proyecto Piles 5.1 Proyecto de lectura de tom sawyer	

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--